

Argynnis adippe (Denis & Schiffermüller, 1775)

le Moyen Nacré

Statut

RE

CR

EN

VU

NT

Bourgogne

LC

Franche-Comté

DD

NA

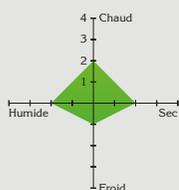
NE

Europe – LC
France – LC

Difficulté de détermination



Diagramme écologique



Les populations du Moyen Nacré sont en régression dans le nord de son aire.

Denis JUCAN



Mâle (Haute-Saône, 2009).

Écologie et biologie

Le Moyen Nacré est une espèce mésophile qui fréquente les milieux ouverts proches des zones forestières, les clairières, les ourlets forestiers, les friches ou les prés-bois très fleuris. L'adulte préfère les Chardons, mais visite également les ronciers. Guère sociable, il tolère peu la présence d'un autre papillon sur sa fleur. Les femelles pondent sur diverses espèces de Violettes (mais essentiellement *Viola reichenbachiana*). Les œufs sont déposés isolément ; ils n'éclosent qu'en mars de l'année suivante. La chenille, durant plus de deux mois, mange successivement les fleurs puis les feuilles des violettes. La chrysalide, suspendue, est encadrée de quelques fils de soie formant un réseau très lâche.

Description et risques de confusion

Sur un plan morphologique, les adultes des deux sexes d'*Argynnis adippe* sont très proches. Les femelles présentent une envergure légèrement supérieure à celle des mâles, des ailes plus trapues et très légèrement enfumées. Le fond alaire, fauve orangé, est rehaussé sur la face supérieure de dessins noirs proches de ceux du Grand Nacré. Chez les mâles, les nervures 2 et 3 portent à leur base d'épaisses androconies. Le revers de l'aile postérieure est caractéristique, orné d'une série d'ocelles postdiscaux argentés largement cerclés de roux, et de nervures jaunes. Chez la forme *cleodoxa* Ochsenheimer, les grosses taches nacrées, habituellement bien visibles sur le fond chamois, sont ternies. Très farouche comme tous les

Nacrés, il se révèle d'une capture difficile mais souvent nécessaire pour l'identification. Le Grand Nacré (*Argynnis aglaja*) est dépourvu de la série de taches postmédianes au revers des postérieures. Le Chiffre (*Argynnis niobe*) montre un avers presque identique, mais au revers, les nervures noirâtres forment un réseau très visible.

Distribution

Le Moyen Nacré est présent presque partout en France, mais se raréfie considérablement dans le Nord et l'Ouest.

Dans nos régions, il est absent de la plupart des zones de plaine. Ailleurs, sa répartition suit surtout les côtes et les zones boisées sur plateaux calcaires ainsi que les zones montagneuses à forte déprise agricole. En Bourgogne, il demeure absent dans de vastes zones, notamment en Saône-et-Loire, dans l'Yonne et la Nièvre. Plus répandu en Franche-Comté, il atteint 1200 m dans le Jura, mais reste bien plus localisé sous la limite de 600 m. À souligner l'existence d'un noyau sur les plateaux centraux de Haute-Saône, sur les pourtours de l'agglomération vésulienne, en lien avec une architecture paysagère favorable à l'espèce.

Phénologie

Espèce univoltine, apparaissant en une longue génération qui s'étale surtout de juin à août. Vole, selon les années, encore en septembre en altitude.

Dates extrêmes : (18 et 25 mai 2011) 9 juin – 20 septembre.

Atteintes et menaces

Ce Nacré est essentiellement menacé par la modification de son habitat suite à l'artificialisation des paysages (arasement des haies, absence de toute herbe folle, monocultures résineuses...). Ce papillon, grand nectarivore, a besoin de nombreuses fleurs pour survivre.

Orientations de gestion et mesures conservatoires

En milieu dénaturé, il faut chercher à recréer des espaces de biodiversité (haies, bords de route gérés en fauche tardive, bandes enherbées autour des cultures...).

Jean-François MARADAN



Femelle à la ponte (Doubs, 2009).

Jean-François MARADAN



Femelle (Haute-Saône, 2009).

Denis JUCAN



Mâle (Haute-Saône, 2011).

Claude VOINOT

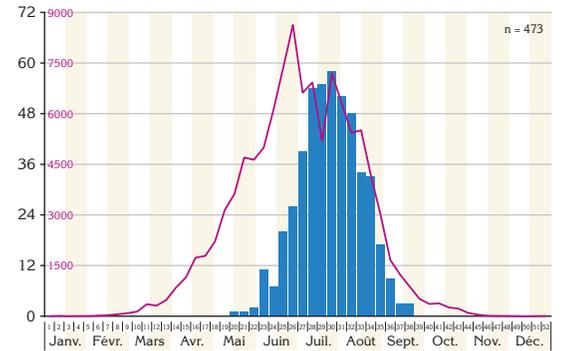


Imago, forme *cleodoxa* (Côte-d'Or, 2005).

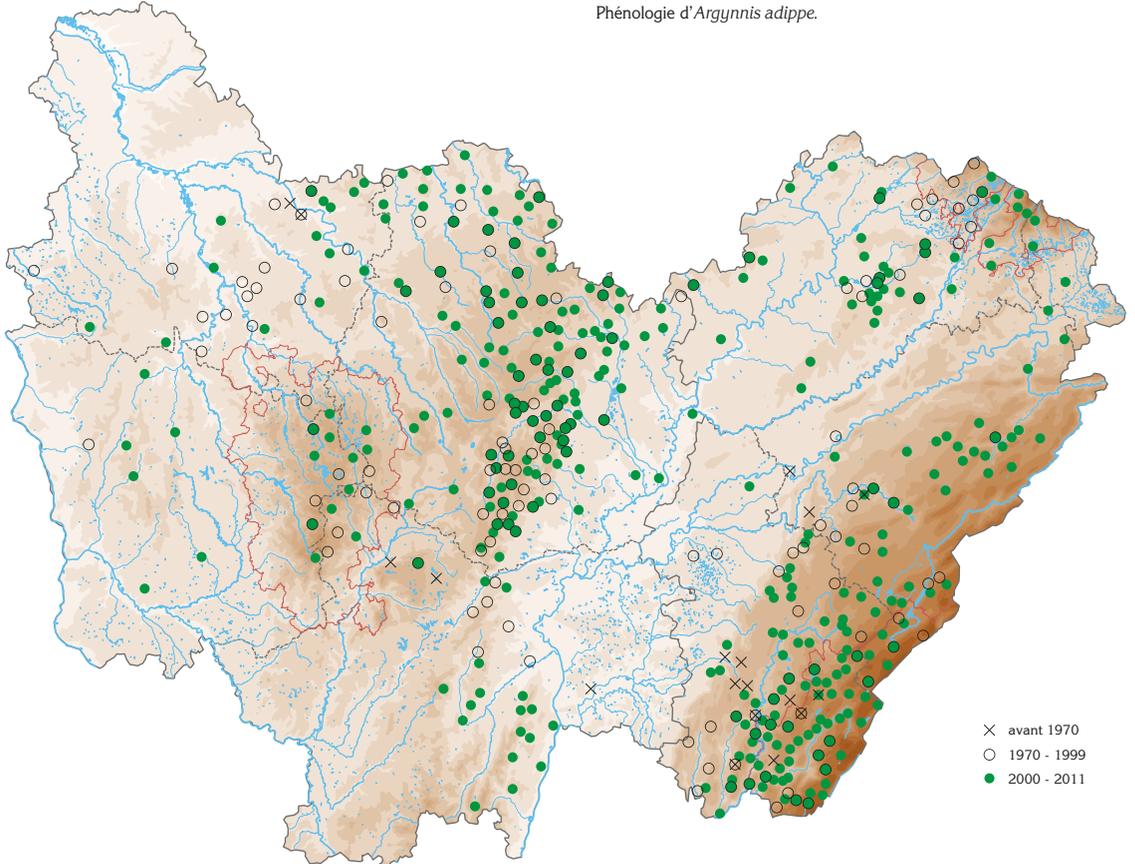
Denis JUCAN



Femelle (Haute-Saône, 2010).



Phénologie d'*Argynnis adippe*.



Distribution d'*Argynnis adippe* en Bourgogne et Franche-Comté.